

Présentation des épreuves orales

P

CONCOURS ACCÈS

En cas d'admissibilité à l'issue des épreuves écrites, vous devez passer les épreuves orales suivantes :

	IESEG	ESSCA	ESDES
Entretien individuel	45 min. + coeff. 7,5	Indiv. : 30 min.	45 min. + coeff. 7
Entretien collectif + Épreuve d'argumentation	/		/
Anglais	30 min. + coeff. 2,5	45 min. + coeff. 3	30 min. + coeff. 3

L'ENTRETIEN INDIVIDUEL (OU DE PERSONNALITÉ)

Durée	30 à 45 minutes selon les écoles.
Objectifs	<p>Pour le jury : Évaluer votre motivation à intégrer l'école, découvrir votre personnalité, vos centres d'intérêts, votre maturité, vos capacités d'échange = mieux vous connaître ! Durant cet échange, le jury s'appuie sur votre dossier personnel fourni par Parcoursup (projet de formation motivé, activités et centres d'intérêts).</p> <p>Pour vous : Convaincre le jury de votre motivation, être souriant, enthousiaste et échanger le plus possible avec les jurés sur vos différentes expériences (associatives, sportives, passions, professionnelles, voyages) et vos projets (professionnels et associatifs). N'oubliez pas, vous serez autant évalués sur la forme (tenue, gestuelle, éloquence, sympathie) que sur le fond (arguments et construction des idées).</p>
Dates	Chaque école a ses propres épreuves orales (entretien individuel/entretien collectif/épreuve d'argumentation/anglais (selon l'école)). Réservez vos dates d'oraux pour chaque école sur le site du concours ACCÈS.

Coefficient	IESEG	ESSCA	ESDES
Entretien Individuel	7,5	10	7

L'ORAL D'ANGLAIS – LV1

Durée	15 à 30 minutes selon les écoles (temps de préparation compris).		
Format (selon l'école)	<p>IESEG : L'entretien dure environ 20 minutes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5 minutes de présentation. – 10 minutes d'échange sur une thématique tirée au sort par le jury. – 5 minutes sur les projets futurs du candidat. <p>ESSCA : Discussion avec le juré sur vos centres d'intérêts (15 min.) + commentaire d'un thème (15 min.).</p> <p>Une fois admissible, vous recevrez 6 thèmes d'intérêt mondial actuel sur lesquels vous devrez réfléchir à l'avance, ainsi que quelques suggestions de sources pour vous aider à préparer votre entretien d'anglais à l'oral.</p> <p>L'examineur vous interrogera d'abord sur vos centres d'intérêts généraux, puis il choisira au hasard un des 6 thèmes et entamera une discussion avec vous sur le thème choisi.</p> <p>ESDES : Présentation de votre parcours et de vos passions / centres d'intérêts (5 à 10 min.) puis échange avec l'examineur sous forme de questions / réponses (20 min.).</p>		
Objectifs	<p>Pour le jury : Évaluer votre maîtrise de la langue + votre niveau de vocabulaire.</p> <p>Pour vous : Argumenter le mieux possible en structurant vos idées, en utilisant un vocabulaire riche et varié et en tentant de ne laisser aucun « blanc » (silence). Même si vous ne connaissez pas un mot, utilisez une périphrase pour exprimer votre idée ! L'important est de communiquer.</p>		
Coefficient Anglais	IESEG	ESSCA	ESDES
	2,5	3	3

**ENTRETIEN
INDIVIDUEL
DE MOTIVATION :
IESEG, ESSCA, ESDES**



REMARQUE Les fiches de préparation aux épreuves orales ci-dessous concernent aussi bien les épreuves orales EN PRÉSENTIEL (sur le campus de l'école) qu'en DISTANCIEL (à distance par visiocal). Bon courage !

VOTRE TENUE/APPARENCE

	CÔTÉ GARÇONS	CÔTÉ FILLES
Objectifs	Soyez le plus présentable et professionnel possible. Ne tentez pas de vous démarquer sur votre tenue. Soyez le plus sobre et « classique » possible. Distinguez-vous sur vos conversations plutôt !	
L'attitude/La forme	<ul style="list-style-type: none"> - Soyez souriant. - Soyez toujours poli. - Ne coupez pas la parole aux membres du jury. - Ne soyez pas familier. - Soyez confiant sans être prétentieux ou arrogant. - Soyez curieux. - Vous pouvez marquer des moments de silence, le temps de réfléchir à votre réponse. 	
Les indispensables	<ul style="list-style-type: none"> - Un paquet de mouchoirs. - Un miroir de poche + un peigne si besoin. - Une paire de collants de rechange (pour les filles). 	

CÔTÉ GARÇONS

Tête	<ul style="list-style-type: none"> - Soyez coiffé, disciplinez vos cheveux. - Soyez rasé ou une barbe bien taillée. - Pas de piercing (recommandé). - Pas de tatouage apparent. - Regardez le jury dans les yeux pour capter leur attention.
-------------	---

Haut du corps	<ul style="list-style-type: none"> - Costume + chemise + cravate (optionnel mais apprécié) OU Pantalon sobre + chemise + veste. - Le bout de la cravate doit arriver au niveau de la ceinture. - Jeans, t-shirts et baskets très fortement déconseillés. - Pas de cravate « tendance » ou « atypique ». - Motifs sur la cravate déconseillés. - Nœud de cravate remonté en haut de la chemise.
Haut du corps	<ul style="list-style-type: none"> - Couleur « classique » pour le costume : noir, gris foncé ou bleu foncé/nuit. - Couleur « classique » pour la chemise : blanche ou bleue claire. - Costume, chemise et cravate repassés (au pressing si besoin). - Pas de signes religieux.
Mains	<ul style="list-style-type: none"> - 1 bague maximum. - Pas de chevalière. - Pas de montre ou bijou « bling-bling » ou de valeur (Exemple : Rolex). - 2 bracelets maximum (surtout les bracelets bruyants). - Ne croisez pas vos bras et vos jambes (signe de fermeture). - Ne tapez pas du pied sur le sol. - Ne gardez pas un stylo proche de vos mains, pour éviter de l'utiliser.
Bas du corps	<ul style="list-style-type: none"> - Chaussures de costume ou de ville. - Chaussures de couleur sombre (noires ou marron). - Chaussures cirées. - Chaussettes (pas blanches) assorties. - Lacets noirs et faits. - Pantalon bien taillé.

CÔTÉ FILLES

Tête	<ul style="list-style-type: none"> - Soyez coiffée/Cheveux attachés (recommandé). - Pas de piercing (recommandé). - Pas de tatouage apparent. - Maquillage + rouge à lèvres discrets ou sobres. - Ne touchez pas vos cheveux. - Vos yeux doivent être dégagés, c'est-à-dire non cachés par vos cheveux. - Regardez le jury dans les yeux pour capter leur attention.
-------------	---

Haut du corps	<ul style="list-style-type: none"> - Tailleur + chemisier + pantalon OU jupe. - Mini-jupe et décolleté plongeant non recommandés. - Leggings très fortement déconseillés. - Couleur sobre et classique pour le tailleur (noir, gris, bleu nuit). - Couleur « classique » pour le chemisier (blanc de préférence). - Motifs sur le chemisier déconseillés. - Broche sur le tailleur déconseillée. - Tailleur et chemisier repassés (au pressing si besoin). - Pas de signes religieux.
Mains	<ul style="list-style-type: none"> - 2 bagues maximum. - Pas de montre ou bijou « bling-bling » ou de valeur (Exemple : Rolex). - 3 bracelets maximum (surtout les bracelets bruyants). - Ne croisez pas vos bras et vos jambes (signe de fermeture). - Ne tapez pas du pied sur le sol. - Ne gardez pas un stylo proche de vos mains, pour éviter de l'utiliser.
Bas du corps	<ul style="list-style-type: none"> - Talons hauts non recommandés (+ de 5 cm). - Chaussures bien entretenues, cirées si en cuir. - Paire de collants de rechange au cas où. - Chaussures plates de rechange pour avant, entre et après les épreuves.

VOTRE ENTRÉE DANS LA SALLE

Où dois-je attendre avant d'entrer dans la salle ?

2 configurations possibles :

- Soit vous attendez dans une salle d'attente avec d'autres candidats et on vient vous chercher.
- Soit vous attendez assis sur une chaise dans le couloir à proximité de votre salle d'entretien.

Aucune inquiétude, une équipe d'admisateurs (équipe organisatrice) vous accueillera dans l'école, vous indiquera où aller à quel moment. De plus, n'hésitez pas à discuter avec eux. Ce sont des étudiants de l'école. Ils ont sûrement de nombreuses informations utiles sur le fonctionnement de l'école à vous communiquer. Enfin, « l'ambiance de l'école » est un critère important dans votre choix final.

Dois-je entrer dans la salle ou attendre le jury ?

Généralement, **un membre du jury ou un membre de l'équipe organisatrice vient vous chercher en vous appelant par votre prénom + nom**. Toutefois, si votre heure de passage est prévue à 14 heures et qu'il est 14h15 (retard supérieur à 15 minutes), n'hésitez pas à aller demander à un membre de l'équipe organisatrice s'il n'y a pas un problème.

Dois-je serrer la main aux membres du jury ?

2 configurations possibles :

- Si le membre du jury qui est venu vous chercher vous tend la main, serrez-lui la main bien sûr !
- Si le membre du jury qui est venu vous chercher ne vous tend pas la main, ne lui serrez pas la main. Cela enverrait indirectement le signal que vous le forcez. Dites simplement « Bonjour Madame » ou « Bonjour Monsieur ».

Une fois entré dans la salle d'entretien, même raisonnement avec les autres membres du jury. Soit ils vous tendent la main et vous la leur serrez, soit le contraire.



ATTENTION Ce n'est pas parce que le membre du jury qui est venu vous chercher vous serre la main qu'il faut serrer la main des autres membres du jury assis dans la salle.

En résumé, vous serrez la main d'un membre du jury **UNIQUEMENT** SI on vous tend la main.

Piège à éviter : Il arrive qu'un des membres du jury vous indique de vous asseoir ou de prendre place en tendant la main en direction de la table ou de la chaise. N'interprétez pas ce geste comme une potentielle poignée de main. Vous risqueriez de connaître un « moment de solitude » lorsque le membre rétractera son bras pendant que vous tendiez le vôtre !

Dois-je m'asseoir directement ?

NON. C'est une erreur qui peut vous coûter plusieurs points ! Attendez l'instruction d'un des membres du jury de vous asseoir (« Je vous en prie, prenez place. »).

Donc, vous avancez vers votre table et chaise (espacées de quelques mètres de la table du jury), vous restez debout quelques secondes à côté de la chaise, vous saluez **CHAQUE** membre du jury en disant « Bonjour Madame » ou « Bonjour Monsieur ». Pas de « Bonjour Mademoiselle » ou « Bonjour Messieurs ». **On salue chaque membre du jury.**

Exemple : 1 femme et 2 hommes sont dans le jury. Vous dites calmement (debout à côté de votre table) : « Bonjour Madame », « Bonjour Monsieur », « Bonjour Monsieur », en regardant chaque juré dans les yeux.



ASTUCE Pour regarder un juré sans risquer de « l'oppresser », vous pouvez regarder son front, entre ses 2 yeux. Le juré se sentira moins « épié » mais sentira tout de même que vous maintenez le contact visuel.

Puis, une fois l'instruction donnée et le membre du jury qui est venu vous chercher revenu à sa place, vous pouvez vous asseoir.



CONSEIL Si vous avez un sac à main, posez-le à côté de la table, pas sur la table. Pareil si vous avez un sac. En revanche, vous pouvez poser votre porte-documents sur la table. Pareil pour votre montre. Vous pouvez l'enlever et la poser sur le côté de la table. Pas le droit à une bouteille d'eau ou de la nourriture.

Ensuite, le jury se présentera (nom + métier) et vous donnera enfin la parole. Vous aurez alors 2-3 minutes pour vous présenter (Étapes 1 à 4 – voir les fiches).



Posez toutes vos questions (concours, écoles, dossiers, orientation, etc.) au sein des communautés d'entraide Facebook et Instagram « Monsieur ACCES SESAME – Post-Bac » et « Monsieur Ecoles de commerce » (+ de 20 000 membres).



Suivez l'actualité des concours et des écoles de commerce sur www.monsieur-ecoles-de-commerce.com et rejoignez notre communauté d'entraide « Monsieur Ecoles de commerce » sur Facebook / Instagram / Youtube / LinkedIn / Twitter (+ de 30 000 membres – Communauté N° 1 des candidats).



RDV individuel (gratuit) avec un expert de la prépa leader « Les Cours du Parnasse » !
Chaque lecteur du Manuel du concours ACCES ou du Manuel du concours SESAME bénéficie d'un **RDV individuel gratuit (présentiel ou téléphonique)** pour être conseillé(e) dans sa préparation aux concours sur www.rendez-vous-monsieur-acces-sesame.com



Marre de réviser seul(e) à la maison ? Bénéficiez d'un code promo pour une préparation intensive !
Retrouvez-nous (Arnaud Sévigné et Joachim Pinto) au sein de la prépa leader « Les Cours du Parnasse » (en présentiel ou à distance) pour une préparation intensive au concours ACCES et / ou SESAME !
Bénéficiez de 10 % de réduction sur toutes les préparations de la prépa leader « Les Cours du Parnasse » jusqu'au 1^{er} mars 2022 avec le code promo MANUEL2022 !
www.lescoursduparnasse.com

Étape 1 : Identité + Parcours académique

111

ÉPREUVES ORALES

La 1^{re} étape de votre présentation initiale est consacrée à votre identité + parcours académique.

Étape 1	(1) Identité. (2) Remerciements. (3) Parcours académique. (4) Transition vers le projet pro. (étape 2).
Durée	15-30 secondes.
Objectifs	Permettre aux membres du jury de savoir qui vous êtes, d'où vous venez et ce que vous avez déjà étudié (votre filière d'origine).

Discours Modèle	« Bonjour, je suis PRÉNOM NOM , j'ai XX ans et j'habite actuellement à VILLE (1) . Tout d'abord, avant de développer mon parcours académique et mon projet professionnel, je tiens à vous remercier de me recevoir au sein de votre école et j'espère grandement vous convaincre de la pertinence de ma candidature (2) . Concernant mon parcours académique, je suis en Terminale FILIÈRE au Lycée NOM DU LYCÉE , filière que j'ai choisie car j'étais très attiré par les matières X, Y et Z (3) . Et aujourd'hui, je souhaite intégrer votre école parce que j'ai comme ambition professionnelle de devenir à moyen terme POSTE – SECTEUR D'ACTIVITÉ (4) . »
--------------------	---

Partie (1)	Déclinez votre identité et votre lieu d'habitation permet au jury de commencer sa prise de notes + d'initier un premier contact avec eux, montrer que vous êtes ouvert et prêt à partager avec le jury au cours de cet entretien.
Conseils (1)	<ul style="list-style-type: none">– Ne parlez pas trop vite. Le jury doit avoir le temps de prendre des notes.– Articulez bien afin d'être parfaitement compris par le jury.– Renseignez-vous sur l'origine du nom du lycée (généralement une personne) + sur votre ville d'habitation (le maire, le nombre d'habitants, l'histoire de cette ville, etc.). Vous pouvez, à titre anecdotique, être questionné sur ce point.

Partie (2)	Remercier les membres du jury est toujours apprécié. N'oubliez pas que le professeur aurait très bien pu être en vacances durant cette période d'oraux et le professionnel n'est jamais rémunéré. Il fait cela à titre bénévole. Donc, remercier les membres du jury de leur présence est toujours bien vu. Enfin, mettez-vous à leur place. Avouez que vous aimeriez aussi être remercié.
Conseils (2)	Soyez sincère. Le jury doit réellement ressentir vos remerciements.

Partie (3)	Indiquer votre filière permet au jury de connaître votre « background académique ». De plus, indiquer les 2 ou 3 matières qui vous passionnent permet de révéler une partie de votre personnalité.
Conseils (3)	Ne vous contentez pas de citer 2 ou 3 matières par défaut. Choisissez réellement des matières qui vous intéressent + soyez en mesure de justifier votre intérêt (ou passion) pour ces matières (curiosité intellectuelle, professeurs, matières liées à votre passion ou projet professionnel).

Partie (4)	Cette partie permet de faire la transition vers l'étape 2 : votre projet professionnel.
Conseils (4)	Un projet professionnel parfaitement construit est constitué d'un POSTE et d'un SECTEUR D'ACTIVITÉ .

Monsieur
ÉCOLES de
COMMERCE



Suivez l'actualité des concours et des écoles de commerce sur www.monsieur-ecoles-de-commerce.com et rejoignez notre communauté d'entraide « Monsieur Ecoles de commerce » sur Facebook / Instagram / Youtube / LinkedIn / Twitter (+ de 30 000 membres – Communauté N° 1 des candidats).

Marre de réviser seul(e) à la maison ? Bénéficiez d'un code promo pour une préparation intensive !



Retrouvez-nous (Arnaud Sévigné et Joachim Pinto) au sein de la **prépa leader « Les Cours du Parnasse »** (en présentiel ou à distance) pour une **préparation intensive** au concours ACCES et / ou SESAME !

Bénéficiez de 10 % de réduction sur toutes les préparations de la prépa leader « Les Cours du Parnasse » jusqu'au 1^{er} mars 2022 avec le **code promo MANUEL2022 !**
www.lescoursduparnasse.com

Étape 2 : Projet professionnel

112

ÉPREUVES ORALES

La 2^e étape de votre présentation initiale est consacrée à votre projet professionnel : à court terme et moyen terme (progression par étapes).

Étape 2	(1) Projet pro à moyen terme : poste + secteur d'activité (projet ambitieux). (2) 3 raisons pour expliquer votre choix. (3) Projet pro à court terme : poste + secteur d'activité (à la sortie de l'école).
Durée	30-45 secondes.
Objectifs	L'objectif de cette 2 ^e partie est d'expliquer votre projet professionnel. Il existe 4 types de projets professionnels selon les 2 critères suivants : poste + secteur d'activité.

Discours Modèle	« Mon projet professionnel est de devenir à moyen terme directeur commercial dans le secteur automobile (1). Je pense que ce métier correspond bien à mes qualités qui sont de bonnes capacités de négociation, une aisance orale et une volonté de développer les ventes d'une marque. De plus, le secteur automobile est un secteur en pleine croissance à l'international avec de nombreuses innovations technologiques, ce qui m'attire particulièrement (2). Enfin, je suis conscient que mon projet professionnel est ambitieux. C'est la raison pour laquelle je souhaite à court terme devenir responsable commercial pour ensuite intégrer une direction commerciale (3) ».
--------------------	--

Un poste ?	Un poste = un métier (trader, business developer, chargé de projet, commercial, banquier, responsable import-export, etc.) ou un département de l'entreprise (finance, commercial, marketing, etc.) qui vous attire.
Comment trouver son poste ?	Tapez « Fiches métiers » sur Google et visitez les sites de l'ONISEP et de l'Étudiant. Ces sites ont des « fiches métiers » dans tous les secteurs d'activité qui vous détaillent le quotidien de chaque métier + vidéo de présentation + comment y accéder + évolutions professionnelles possibles. Cet outil vous permettra très probablement d'identifier un poste (ou département d'entreprise) qui vous attire.

Un secteur d'activité ?	Un secteur d'activité = secteur économique qui vous attire (automobile, banque, maroquinerie, parfumerie, grande distribution, aviation, high-tech, télécommunications, médias, etc.).
Comment trouver son secteur ?	Imprimez la liste des entreprises du CAC40 (bourse de Paris), puis barrez les entreprises qui ne vous intéressent pas . Puis, à partir des entreprises restantes (non-barrées), identifiez les secteurs d'activité représentés . Exemple : Si vos entreprises non-barrées sont Danone, Pernod Ricard et Carrefour, vous êtes probablement intéressé par la distribution ou la grande distribution.

Projet pro à Moyen terme	Votre projet professionnel à moyen terme doit être ambitieux . Vous devez avoir l'intention d'occuper à poste de direction à fortes responsabilités. Exemples : Directeur commercial France – TOTAL ou Directrice financière Chine – L'Oréal. Ajouter une zone géographique à votre poste de direction permet de ne pas être trop ambitieux et de « tendre une perche » au jury pour la suite de l'entretien.
Projet pro à Court terme	Votre projet professionnel à court terme doit montrer au jury que vous êtes réaliste et que vous comptez réaliser votre projet professionnel de moyen terme étape par étape . Exemple : Si votre projet professionnel de moyen terme est d'être directeur marketing, votre projet professionnel à court terme peut être « chef de produit » ou « responsable marketing ».



ASTUCE Pour imaginer un parcours crédible, allez sur LinkedIn et analysez les parcours des personnes occupant actuellement les postes que vous visez et inspirez-vous en.

Projet pro.	Poste	Secteur d'activité	Commentaire
1	Oui	Oui	Idéal. Si vous avez pu identifier à la fois le secteur d'activité et le poste qui vous intéresse (à court et moyen terme), cela sera très apprécié du jury et vous pourrez alors pleinement échanger avec eux.
2	Non	Oui	OK. Si vous avez trouvé le secteur d'activité qui vous attire (automobile, banque, parfumerie, maroquinerie, high-tech, etc.) mais pas de poste, cela ne sera pas forcément pénalisé par le jury. Tentez toutefois d'identifier un poste qui vous attire (voir tableau précédent).
3	Oui	Non	OK. Si vous avez un poste/département qui vous attire (marketing, finance, commercial) mais que vous n'avez pas encore de secteur d'activité défini, cela ne sera pas forcément pénalisé par le jury. Tentez toutefois d'identifier un secteur d'activité (voir tableau précédent).
4	Non	Non	Problématique. Si vous n'avez ni poste ni secteur d'activité qui vous intéresse, vous n'avez donc aucun projet professionnel. Vous serez donc pénalisé par le jury, car il n'y aura aucun élément à évaluer.



ASTUCES

1. Préparez 2 marques pour votre entretien : une grande (connue) pour que le jury situe bien votre projet et une plus confidentielle pour montrer au jury que vous connaissez le secteur en profondeur. Attention à bien « potasser » ces 2 entreprises (chiffre d'affaires, PDG, slogan, etc.).
2. Plus vous êtes précis dans votre projet professionnel et plus vous orientez le débat. Par exemple, si vous dites au jury que vous aimez 2 secteurs (automobile et luxe), alors vous devez « creuser » 2 secteurs à fond, soit 2 fois plus de travail. En revanche, si vous dites au jury que votre secteur de prédilection est l'automobile, alors cela fait 2 fois moins de travail... Attention toutefois à ne pas trop vous enfermer. Le jury doit vous sentir déterminé mais ouvert : « Aujourd'hui mon projet est ..., mais je sais que les cours à l'école et les échanges avec les professeurs pourront me faire évoluer ».

ÉPREUVES ORALES

La 3^e étape de votre présentation initiale est consacrée à vos motivations pour intégrer l'école.

Étape 3	(1) La spécialisation d'études (+ 2-3 cours). (2) L'aspect international de l'école (échange universitaire). (3) L'association qui vous intéresse.
Durée	30-45 secondes.
Objectifs	L'objectif de cette 3 ^e partie est de montrer au jury vos connaissances de l'école et vos motivations à intégrer l'école . Vous devez effectuer un lien entre la formation de l'école (partie 3) et votre projet professionnel (étape 2).
Informations à connaître sur chaque école	Le nom du directeur, les lieux des campus, le nombre d'étudiants, la signification de l'acronyme (Exemple : ESCE = École Supérieure du Commerce Extérieur), le budget de l'école, le slogan, les valeurs de l'école, le nombre d'Universités partenaires, le nombre de professeurs internationaux, le pourcentage de cours en anglais, les noms d'associations, les noms d'anciens élèves connus, les entreprises partenaires.



ASTUCE Téléchargez nos fiches école sur www.monsieur-ecoles-de-commerce.com.

Discours Modèle	« Pour réaliser ce projet professionnel, j'ai donc grandement besoin d'intégrer NOM DE L'ÉCOLE qui correspond pleinement à mes attentes. En effet, je souhaiterais effectuer la spécialisation « International Business » durant mon Master qui me permettrait d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir directeur commercial , grâce à des cours comme « Marketing stratégique », « Contrôle de gestion » ou encore « Négociation interculturelle ». (1) De plus, la renommée internationale de votre école est un atout non négligable. Je souhaiterais ainsi effectuer mon Master en « English Track », pour avoir 100 % de mes cours en anglais, et réaliser un échange universitaire en Chine pour développer des notions de mandarin et avoir des cours de « Business in Asia ». (2) Enfin, m'investir au sein de l'association NOM DE L'ASSOCIATION me tient particulièrement à cœur pour développer de nouveaux projets. (3) »
-----------------	---

<p>Partie (1)</p>	<p>Il est fondamental de relier votre projet professionnel (étape 2) à votre spécialisation d'école (étape 3) pour être cohérent.</p> <p>Connectez-vous au site de chaque école + téléchargez les brochures et choisissez la spécialisation de Master qui correspond à votre projet professionnel.</p> <p>De plus, renseignez-vous sur le contenu de la spécialisation. Soyez en mesure de citer 2 ou 3 cours dispensés spécifiquement dans cette spécialité avec 1 ou 2 « professeurs stars ».</p>
<p>Partie (2)</p>	<p>L'aspect international de l'école est un critère à mettre en avant, aussi bien pour « flatter » le jury que pour montrer vos ambitions internationales et votre ouverture d'esprit. Voici une liste de critères pour « l'international » d'une école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pourcentage de cours en anglais. - Le pourcentage de professeurs internationaux. - Le nombre d'universités partenaires. - Des partenariats universitaires qui vous intéressent. <p>Conseil : Soit vous choisissez votre échange universitaire en fonction de la zone géographique (qui est une zone économique en rapport avec votre projet professionnel).</p> <p>Exemple : Londres pour la finance ou l'Italie pour le luxe), soit vous choisissez votre échange universitaire pour améliorer votre 2^e langue étrangère (espagnol, italien, russe, chinois, arabe, allemand). Ne mentionnez pas l'anglais, qui n'est plus vraiment considéré comme « une langue étrangère ».</p>
<p>Partie (3)</p>	<p>Après avoir développé ce que vous apporte l'école, il faut leur « renvoyer l'ascenseur », c'est-à-dire que vous devez à votre tour apporter votre « pierre à l'édifice » en développant la « marque de l'école ». Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investissez-vous au sein d'une association et développez des projets. Ne soyez pas un simple membre. - Soyez volontaire pour représenter l'école lors des salons étudiants. - Soyez disponible pour développer le réseau alumni de l'école (une fois diplômé) + partager les offres de stage et d'emploi avec le « career center » de votre école.

ÉPREUVES ORALES

La 4^e étape de votre présentation initiale est consacrée à vous, vos qualités et votre personnalité.

Étape 4	(1) Vos qualités + quelques exemples. (2) Phrase de remerciements/d'ouverture.
Durée	15-30 secondes.
Objectif	L'objectif de cette 4 ^e partie est de convaincre le jury que vous correspondez au type d'étudiant recherché pour leur école.

Discours Modèle	« Enfin, me concernant, je pense être très curieux et ouvert aux autres comme l'a montré mon voyage d'un mois aux États-Unis l'année dernière. J'ai également des qualités d'organisateur en tant que président de l'association de football de mon lycée (1). J'espère donc vous avoir convaincu de l'intérêt de ma candidature et suis prêt à répondre à toutes vos questions (2). »
--------------------	---

Partie (1)	Durant cette partie (1) de l'étape 4, énumérez plusieurs qualités humaines ou compétences . Chaque qualité humaine ou compétence citée doit être illustrée par un exemple (sport, association, expérience professionnelle, voyage, etc.). Soyez concis . L'objectif n'est pas de développer ces expériences mais de « tendre des perches » au jury pour la suite de l'entretien.
Comment identifier ses qualités ou compétences ?	Expériences professionnelles = compétences. Sport/Association/Voyage = qualités humaines. Ensuite, tapez « liste qualités humaines en entretien » sur Google . Vous trouverez des sites avec des listes complètes de qualités humaines et de compétences. Choisissez les 2 ou 3 qualités/compétences qui vous correspondent le plus et reliez-les à vos expériences. Attention : Évitez les qualités banales ou très répandues qui agacent le jury telles « perfectionniste », « dynamique », « motivé ».

Partie (2)	Vous arrivez à la fin de votre présentation initiale (2-3 minutes). Amorcez la transition vers l'échange avec le jury en montrant votre disponibilité et votre ouverture à répondre à leurs questions.
------------	--

Fiche récapitulative

Étapes 1 + 2 + 3 + 4

115

ÉPREUVES ORALES

Durée	2 à 3 minutes.
Objectif	<p>Résumer votre candidature au jury. Débuter l'entretien et l'échange avec le jury. Établir une « colonne vertébrale » de votre entretien, en tendant des perches au jury, pour qu'il les saisisse.</p> <p>Attention : Vous devez absolument aborder les 4 étapes ci-dessous au cours de l'entretien. Donc si le jury vous interrompt à l'étape 2. Aucun problème. Développez et échangez avec eux au sujet de votre projet professionnel (étape 2). Ensuite, reconcentrez-vous sur l'étape 3 (l'école) et l'étape 4 (vous). Vous ne devez pas finir l'entretien sans avoir abordé votre projet professionnel, l'école et vous. C'est à vous de gérer votre temps durant l'entretien.</p>
Présentation initiale Modèle (PROJET : directeur commercial automobile)	<p>« Bonjour, je suis PRÉNOM NOM, j'ai XX ans et j'habite actuellement à VILLE (1). Tout d'abord, avant de développer mon parcours académique et mon projet professionnel, je tiens à vous remercier de me recevoir au sein de votre école et j'espère grandement vous convaincre de la pertinence de ma candidature (2). Concernant mon parcours académique, je suis en Terminale FILIÈRE au Lycée NOM DU LYCÉE, filière que j'ai choisi car j'étais très attiré par les matières X, Y et Z (3). Et aujourd'hui, je souhaite intégrer votre école parce que j'ai comme ambition professionnelle de devenir à moyen terme directeur commercial dans le secteur automobile (4). »</p> <p>« Si je souhaite devenir à moyen terme directeur commercial dans le secteur automobile (5), c'est parce que je pense que ce métier correspond bien à mes qualités qui sont de bonnes capacités de négociation, une aisance orale et une volonté de développer les ventes d'une marque. De plus, le secteur automobile est un secteur en pleine croissance à l'international avec de nombreuses innovations technologiques, ce qui m'attire particulièrement (6). Enfin, je suis conscient que mon projet professionnel est ambitieux. C'est la raison pour laquelle je souhaite à court terme devenir responsable commercial pour ensuite intégrer une direction commerciale (7) ».</p>

<p>Présentation initiale Modèle (PROJET : directeur commercial automobile)</p>	<p>« Pour réaliser ce projet professionnel, j'ai donc grandement besoin d'intégrer votre école qui correspond pleinement à mes attentes. En effet, je souhaiterais effectuer la spécialisation « International Business » durant mon Master qui me permettrait d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir directeur commercial, grâce à des cours comme « Marketing stratégique », « Contrôle de gestion » ou encore « Négociation interculturelle ». (8) De plus, la renommée internationale de votre école est un atout non négligeable. Je souhaiterais ainsi effectuer mon Master en « English Track », pour avoir 100 % de mes cours en anglais, et réaliser un échange universitaire en Chine pour développer des notions de mandarin et avoir des cours de « Business in Asia ». (9) Enfin, m'investir au sein de l'association NOM DE L'ASSOCIATION me tient particulièrement à cœur pour développer de nouveaux projets. (10) « Enfin, me concernant, je pense être très curieux et ouvert aux autres comme l'a montré mon voyage d'un mois aux États-Unis l'année dernière. J'ai également des qualités d'organisateur en tant que président de l'association de football de mon lycée (11). J'espère donc vous avoir convaincu de l'intérêt de ma candidature et suis prêt à répondre à toutes vos questions (12). »</p>
---	---

<p>Étape 1 15-30 sec.</p>	<p>(1) Identité. (2) Remerciements. (3) Parcours académique. (4) Transition vers le projet pro. (étape 2).</p>
<p>Étape 2 30-45 sec.</p>	<p>(5) Projet pro à moyen terme : poste + secteur d'activité (projet ambitieux). (6) 3 raisons pour expliquer votre choix. (7) Projet pro à court terme : poste + secteur d'activité (à la sortie de l'école).</p>
<p>Étape 3 30-45 sec.</p>	<p>(8) La spécialisation d'études (+ 2-3 cours). (9) L'aspect international de l'école (échange universitaire). (10) L'association qui vous intéresse.</p>
<p>Étape 4 15-30 sec.</p>	<p>(11) Vos qualités + quelques exemples. (12) Phrase de remerciements/d'ouverture.</p>



REMARQUE Si vous avez bien réalisé cette présentation et que vous avez travaillé chaque point en profondeur (Pourquoi la Chine ? Pourquoi l'automobile ? Quels sont les enjeux du secteur automobile dans les 10 ans à venir ? etc.), alors vous vous assurez une bonne note. En effet, vous tendez des perches pour être interrogé sur des questions préparées en amont.

ÉPREUVES ORALES

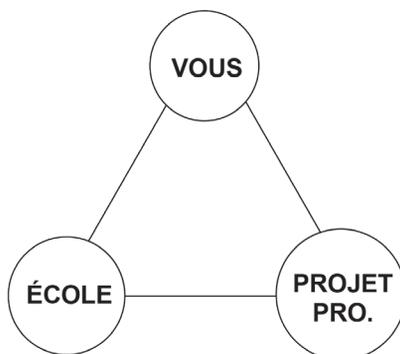
Une fois votre présentation initiale terminée, vous allez ensuite échanger avec le jury durant 20 – 25 minutes pour développer vos points de vue, vous justifier, convaincre sur de nombreux thèmes : votre projet professionnel, vos expériences passées, vos projets, vos connaissances de l'école, vos passions, vos loisirs, vos voyages, votre vision du monde, votre suivi de l'actualité, etc.

LE TRIANGLE « MAGIQUE » : ÉCOLE – PROJET PRO. – VOUS



CONSEIL Quelle que soit la question posée par le jury, n'oubliez pas que vous êtes en entretien de motivation pour intégrer une école de commerce. Votre objectif premier est de convaincre le jury de vos qualités, de votre projet professionnel et de l'adéquation entre ces 2 derniers points et l'école.

Ainsi, vous devrez en permanence relier vos expériences passées (vous) à l'école, votre projet professionnel à l'école, l'école à votre projet professionnel, l'école à vous, vous à l'école, vous à votre projet professionnel, donc respecter le triangle « magique » : École – Projet professionnel – vous.



Exemples :

Un **voyage** = qualités humaines utiles pour une association de l'école (exemple).

Un **sport** = qualités humaines utiles pour votre projet professionnel (exemple).

Un **job d'été** = compétence utile pour votre projet professionnel (exemple).

Spécialisation de l'école = compétence utile pour votre projet professionnel (exemple).

Etc.

TOUJOURS lier projet professionnel – école – vous.

Les membres du jury consacrent généralement 15 minutes environ à valider les fondamentaux suivants : **école + projet professionnel**.

Puis, ils se consacrent à **vous** (votre personnalité). L'objectif est de voir si vous êtes un candidat simplement bien préparé ou si en plus d'être bien préparé, vous avez une réelle personnalité, la capacité d'échanger 15 minutes sur de nombreux thèmes (actualité, voyage, questions « pièges » et « atypiques, sport, etc.). C'est cette 2^e partie de l'entretien qui permet de passer d'une note de 12/20 à 18/20.



Suivez l'actualité des concours et des écoles de commerce sur www.monsieur-ecoles-de-commerce.com et rejoignez notre communauté d'entraide « Monsieur Ecoles de commerce » sur Facebook / Instagram / Youtube / LinkedIn / Twitter (+ de 30 000 membres – Communauté N° 1 des candidats).



Marre de réviser seul(e) à la maison ? Bénéficiez d'un code promo pour une préparation intensive !

Retrouvez-nous (Arnaud Sévigné et Joachim Pinto) au sein de la **prépa leader** « Les Cours du Parnasse » (en présentiel ou à distance) pour une **préparation intensive** au concours ACCES et / ou SESAME !

Bénéficiez de 10 % de réduction sur toutes les préparations de la prépa leader « Les Cours du Parnasse » jusqu'au 1^{er} mars 2022 avec le code promo MANUEL2022 ! www.lescoursduparnasse.com

Questions « incontournables », 117 « atypiques » et « pièges »

ÉPREUVES ORALES

LES QUESTIONS « INCONTOURNABLES »

Les questions « incontournables » sont des questions « fondamentales » fréquemment posées en entretien. Elles permettent de valider les fondamentaux : vous, l'école et le projet professionnel.

- Quelles sont vos 3 principales qualités ? Vos 3 principaux défauts ?
- Quel est votre plus beau succès ? Votre plus bel échec ?
- Pourquoi rejoindre notre école plutôt que l'école X ?
- Au sein de quelles entreprises aimeriez-vous travailler ?
- Pourquoi notre école ?
- Qu'allez-vous apporter à notre école ?
- Si vous n'êtes pas admis, que faites-vous ?
- Quel est votre projet professionnel ?
- Où vous voyez-vous dans 5 ans ?
- Quel fait d'actualité vous a marqué cette année ? L'année dernière ?
- Avez-vous un dernier mot à nous dire avant de conclure cet entretien ?

LES QUESTIONS « ATYPIQUES »

Les questions « atypiques » sont des questions originales. L'objectif est d'essayer de percevoir la « vraie personnalité » du candidat en tentant de le surprendre/de le déstabiliser. Préparez-vous donc aux questions suivantes :

- Vous gagnez 1 million d'euros au loto. Que faites-vous avec ?
- Quel animal seriez-vous ?
- Quelle voiture seriez-vous ?
- Avez-vous une idole ?
- Avez-vous un rêve ?
- Si vous aviez une baguette magique, que feriez-vous ?
- Un météorite va s'écraser sur la Terre dans 24 heures, que faites-vous de votre dernier jour de vie ?
- Vous allez sur une île avec 3 objets. Lesquels ?
- À quelle période de l'Histoire auriez-vous aimé vivre ?
- Quel personnage historique auriez-vous aimé incarner ?

- Qu'est-ce qui vous énerve dans la vie ?
- Que disent vos amis de vous ?
- Plutôt glace à la vanille ou glace à la fraise ?
- Quelle est votre couleur préférée ?
- Quelle est votre chanson préférée ?
- Quel est le dernier film que vous avez vu ?
- Quelle est la dernière exposition où vous êtes allé ?
- Où vous voyez-vous dans 5, 10, 20 ans ?
- Dans quel pays rêveriez-vous de travailler ?
- Dans quel pays ne rêveriez-vous pas de travailler ?
- Avez-vous un dernier mot à nous dire avant de conclure cet entretien ?

LES QUESTIONS « PIÈGES »

Les questions « pièges » sont des questions où devez être très vigilant sur la réponse donnée. Les réponses à ces questions peuvent être éliminatoires ou vous faire perdre de nombreux points ou beaucoup de temps.

Votre objectif est d'« évacuer » ces questions « pièges » et de ne pas s'attarder dessus trop longtemps. **N'oubliez pas que la « colonne vertébrale » de votre entretien est : Vous – École – Projet professionnel.**

Les questions politiques

- Pour qui avez-vous (ou auriez-vous) voté aux élections présidentielles françaises ?
- Avez-vous des opinions politiques ?
- Que pensez-vous du Président de la République Française ?



CONSEIL Vous êtes en entretien de motivation pour expliquer votre projet professionnel et vos motivations à intégrer l'école et non pour développer vos opinions politiques. **Le jury fait exprès de vous poser ce type de question pour voir si vous « tombez dans le piège ».** Ainsi, préférez répondre « En tant que citoyen, je m'intéresse volontiers aux débats politiques, toutefois, mon avis n'est pas encore fixé. » ou «... toutefois, le temps imparti de l'entretien me semble peu propice à un développement approfondi de mes opinions politiques. » ou «... toutefois, je préfère, si vous me le permettez, ne pas développer mes opinions politiques. ».

Les questions géopolitiques (conflits mondiaux)

- Que pensez-vous des conflits au Moyen-Orient ?
- Pensez-vous que la colonisation a eu des effets positifs ?



CONSEIL Tout comme les questions politiques, **nous vous recommandons de « botter en touche », c'est-à-dire éviter élégamment et poliment de répondre.** Le jury comprendra tout à fait votre réponse. Si vous faites le choix de répondre, **vous prenez le risque de « froisser » le jury, d'entamer un débat long et stérile où il y a très peu de chance de « marquer des points ».**

La question « Vous versus anciens candidats »

- Pourquoi on vous choisirait vous et pas le candidat précédent ?
- Pourquoi auriez-vous davantage de chances d'être admis que les autres candidats ?



CONSEIL Ne vous comparez jamais aux autres candidats, vous ne les connaissez pas ! Pour ce type de questions, nous vous recommandons d'affirmer qu'il est compliqué de se prononcer sur les autres candidats car vous ne les connaissez pas + réaffirmer votre motivation pour intégrer l'école : « Je ne connais pas les autres candidats, qui sont sans doute très bons, en tous cas je sais que moi... ».



Toutes les questions sont corrigées en vidéo dans votre espace E-LEARNING sur www.monsieur-acces-sesame.com



Posez toutes vos questions (concours, écoles, dossiers, orientation, etc.) au sein des communautés d'entraide Facebook et Instagram « Monsieur ACCES SESAME – Post-Bac » et « Monsieur Ecoles de commerce » (+ de 20 000 membres).



Suivez l'actualité des concours et des écoles de commerce sur www.monsieur-ecoles-de-commerce.com et rejoignez notre communauté d'entraide « Monsieur Ecoles de commerce » sur Facebook / Instagram / Youtube / LinkedIn / Twitter (+ de 30 000 membres – Communauté N° 1 des candidats).

ORAL D'ANGLAIS

ÉPREUVES ORALES

Selon l'école, l'épreuve orale d'anglais se compose de 1 ou 2 parties :

- Un **commentaire de thème / texte /document iconographique** en anglais.
- Un **échange avec le juré sur des questions de personnalité/de motivation** – comme pour l'entretien de motivation en français.

Durée	15 à 30 minutes selon les écoles (temps de préparation compris).
Format (selon l'école)	<p>IESEG : L'entretien dure environ 20 minutes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5 minutes de présentation. – 10 minutes d'échange sur une thématique tirée au sort par le jury. – 5 minutes sur les projets futurs du candidat. <p>ESSCA : Discussion avec le juré sur vos centres d'intérêts (15 min.) + commentaire d'un thème (15 min.).</p> <p>Une fois admissible, vous recevrez 6 thèmes d'intérêt mondial actuel sur lesquels vous devrez réfléchir à l'avance, ainsi que quelques suggestions de sources pour vous aider à préparer votre entretien d'anglais à l'oral.</p> <p>L'examineur vous interrogera d'abord sur vos centres d'intérêts généraux, puis il choisira au hasard un des 6 thèmes et entamera une discussion avec vous sur le thème choisi.</p> <p>ESDES : Présentation de votre parcours et de vos passions / centres d'intérêts (5 à 10 min.) puis échange avec l'examineur sous forme de questions / réponses (20 min.).</p>

<p>Vous serez évalué sur...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vos capacités de lecture et/ou de traduction. - Votre présentation du thème étudié. - Votre résumé/commentaire/analyse du document. - Votre aisance à l'oral. - Votre maîtrise de la grammaire anglaise. - Votre richesse de vocabulaire. - Vos réponses aux questions posées par le jury. - La cohérence de votre exposé. - Votre prononciation. 		
<p>Nos conseils</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ne laisser aucun « blanc/silence ». - Tentez de ne laisser aucun « blanc » (silence). Même si vous ne connaissez pas un mot, utilisez une périphrase pour exprimer votre idée ! L'important est de communiquer le plus fluidement possible ! - Structurez vos idées avec des termes connecteurs. - Argumentez le mieux possible en structurant vos idées et en utilisant un vocabulaire riche et varié. - Pour structurer vos idées, utilisez un maximum de termes connecteurs/ mots de liaisons. 		
<p>Coefficient Anglais</p>	<p>IESEG</p>	<p>ESSCA</p>	<p>ESDES</p>
	<p>2,5</p>	<p>3</p>	<p>3</p>

ÉPREUVES ORALES

Selon l'école, l'épreuve orale d'anglais se compose de 1 ou 2 parties :

- Un **commentaire de thème / texte / document iconographique** en anglais.
- Un **échange avec le jury sur des questions de personnalité/de motivation** – comme pour l'entretien de motivation en français.

Voici une liste de questions « incontournables » pour les 2 parties. Nous vous recommandons de préparer des « réponses types » pour chaque question « incontournable ».

LES QUESTIONS « INCONTOURNABLES » POUR LES ORAUX (ANGLAIS)

Avec un texte ou un document iconographique

- Please sum up the text you read.
- Please sum up the podcast you listened to./the graph you saw.
- What do you think about the text/the graph?
- What is your personal opinion on this topic?
- Have you read any other article about this topic?
- Do you read any newspaper?
- How do you keep in touch with the news?
- Do you think this article/graph is biased or unbiased?

Sous forme d'entretien libre en anglais

- Please introduce yourself.
- What are your 3 main assets?

- Your 3 main weaknesses?
- What is your greatest achievement? What is your greatest fail?
- Why do you want to join our school?
- Which companies would you love to work for?
- What will be your contribution to our school?
- What is your plan B?
- What is your professional project?
- Where do you see yourself within 5 years?
- Which fact of actuality would you like to speak about?
- Do you have any question for the jury?
- Do you want to add anything?



REMARQUE L'entretien, bien que basé sur un texte ou un document iconographique, peut très vite évoluer vers un entretien libre, plus classique, si l'examineur comprend que vous avez bien saisi les enjeux du document.